

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА*

Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения

ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И ПРОИЗВОДСТВ РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код и наименование направления подготовки: 46.03.01 История

Наименование направленности (профиля): Историческое краеведение

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины «История художественных промыслов и производств России»

Составитель:

Доцент Ковалева М.Д.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ региональной истории,
краеведения и москвоведения

№ 1 от 31.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «История художественных промыслов и производств России»

1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История художественных промыслов и производств России»

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

2. Структура дисциплины «История художественных промыслов и производств России»

3. Содержание дисциплины «История художественных промыслов и производств России»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История художественных промыслов и производств России»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История художественных промыслов и производств России»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «История художественных промыслов и производств России» является частью блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется на факультете архивного дела Учебно-научным центром региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Цель дисциплины: систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности народных художественных промыслов и производств России.

Задачи:

- освоение студентами ведущих концепций, методов, понятийного аппарата истории народных промыслов России;
- изучение исторического опыта создания и деятельности народных художественных промыслов России;
- овладение знаниями о структуре и формах народных художественных промыслов России;
- ознакомление о сложившейся ситуации возрождения и сохранения промыслов в России в XIX-XX веках в разных регионах России.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>ПК-1 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.</p> <p>ПК-3 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.</p>		<p>Знать: исторические этапы развития художественных промыслов России.</p> <p>Владеть: терминологией различных народных промыслов.</p> <p>Владеть: знаниями по дисциплине «История художественных промыслов и производств России», которые помогут в дальнейшем обучении по профилю.</p> <p>Уметь: применить знания по истории народных промыслов в деятельности организаций и учреждений культуры.</p> <p>Знать: источники информации по народным промыслам разных регионов России.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История художественных промыслов и производств России» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История России до XV века», «История России XV - середины XVIII века», «История отечественной культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и практик: «История повседневности»,

«Культурное наследие Москвы и его охрана», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

2. Структура дисциплины «История художественных промыслов и производств России»

Структура дисциплины «История художественных промыслов и производств России» для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч.; самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	4 Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	Введение в дисциплину «История художественных промыслов и производств России»		1	1				4	
2	Художественная обработка дерева		2	2				4	
3	Художественные изделия из лозы, бересты и соломы		1	1				4	
4	Лаковая миниатюрная живопись		2	2				4	
5	Художественная обработка металла (роспись по металлу)		1	1				4	
6	Художественная керамика и стекольное ремесло		2	2				4	

7	Художественная обработка кости		1	1				4	
8	Художественная обработка камня		1	1				4	
9	Художественная обработка ткани		1	1				4	
10	Художественная обработка кожи и меха		1	1				4	
11	Современное положение художественных промыслов России		1	1				4	
9	Зачет с оценкой		n	n			n	n	билеты
	Итого		14	14				44	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в дисциплину «История художественных промыслов и производств России»	Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства. История ремесел народных художественных промыслов Древней Руси. Народные промыслы до революционного периода.
2	Художественная обработка дерева	Художественная резьба по дереву. Художественная роспись. Художественное точение по дереву. Выжигание по дереву. Свообразие художественной обработки дерева в местных традициях. Центры художественной обработки дерева в России: «Абрамцево – кудринские изделия», Хохлома, Городец, Полхов-Майдан и прочее.
3	Художественные изделия из лозы,	Виды изделий из соломы, лыка, лозы, их

	бересты и соломы	технологические и художественные особенности. Основные промысловые центры России изготовления художественного плетения.
4	Лаковая миниатюрная живопись	История развития миниатюрной живописи, технология изготовления. Виды и характерные особенности изделий с лаковой миниатюрной живописью. Изделий миниатюрной живописи России: Федоскино, Палех, Холуй, Мстера и прочее.
5	Художественная обработка металла (роспись по металлу)	Основные центры народных промыслов. Общие сведения о технике росписи изделий по металлу. Особенности, традиционные и современные виды изделий. Изделий из металла: Каслинское художественное литье; Ростовская финифть, Казаковская филигрань, Великоустюжское черненное серебро и прочее. Художественная чеканка.
6	Художественная керамика и стекольное ремесло	Общие сведения о видах керамических изделий; основные центры, особенности технологии, приёмы декорирования изделий. История стекольных промыслов, основные центры производства. Изделий из керамики, фарфора, стекла: Гжель, Скопино, Ломоносово, Дулево, Гусь Хрустальный и т. п. Игрушка: Дымковская, Каргопольская, Филимоновская.
7	Художественная обработка кости	История косторезного искусства в России. Техника; материалы; виды изделий. Виды художественных изделий из рога. Основные центры и традиционные особенности промысла.
8	Художественная обработка камня	Классификация камнесамоцветного сырья; способы обработки. Общие понятия. Основные промыслы в

		<p>России; их традиции. Искусство резьбы по камню.</p> <p>Виды художественных изделий из камня. Способы обработки камня. Изделия из янтаря, их виды.</p> <p>Основные промыслы по художественной обработке камня в России</p>
9	Художественная обработка ткани	<p>Российская народная вышивка; традиционные особенности , технические приемы; цветовые решения. Ручная и машинная вышивка.</p> <p>Художественная роспись ткани, виды изделий, традиционные особенности.</p> <p>Искусство кружевоплетения; виды кружев. Техника плетения. Основные центры кружевоплетения России: Вологодское, Елецкое, Кировское, Михайловское и прочее.</p>
10	Художественная обработка кожи и меха	<p>Художественные изделия из кожи: их виды, способы отделки. Вышивка, тиснение. Искусство мастеров Крайнего Севера, Сибири, Дальнего Востока в изготовлении одежды, головных уборов, обуви, сувениров, украшений.</p> <p>Художественная обработка меха. Виды изделий, их своеобразие. Искусство меховой мозаики, как способ украшения изделий одежды. Способы декорирования меховых изделий, традиционные для народов Севера (вышивка подшейным волосом оленя, бисером, кожей) своеобразие орнаментов и цветового решения.</p>
11	Современное положение художественных промыслов России	<p>Брендовая продукция регионов России. Туризм и народные художественные промыслы. Возрождение забытых ремесел: концепции развития.</p> <p>Перспективы народных художественных промыслов в 20-ые годы XXI века.</p>

4. Информационные и образовательные технологии

В программе дисциплины «История художественных промыслов и производств России» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные (14 часов) занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия (14 часов) проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- изучения и анализа тематических источников;
- работы с электронными научными библиотеками;
- исследовательских технологий в рамках подготовки и обсуждения учебно-научных докладов по региональной тематике;
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой курсовых и дипломных работ.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формируемые компетенции (указывается код компетенции)</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Введение в дисциплину «История художественных промыслов и производств России»	<i>Лекция 1</i> <i>Семинар 1</i> <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-1 ПК-3	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Беседа на семинаре</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
2.	Художественная обработка дерева	<i>Лекция 2-3</i> <i>Семинар 2-3</i> <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-1 ПК-3	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Беседа на семинаре</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
3.	Художественные изделия из лозы, бересты и соломы	<i>Лекция 4</i> <i>Семинар 4</i> <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-1 ПК-3	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Беседа на семинаре</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
4.	Лаковая миниатюрная живопись	<i>Лекция 5-6</i> <i>Семинар 5-6</i> <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-1 ПК-3	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Беседа на семинаре</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
5.	Художественная обработка металла (роспись по металлу)	<i>Лекция 7</i> <i>Семинар 7</i> <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-1 ПК-3	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Беседа на семинаре</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
6.	Художественная керамика	<i>Лекция 8-9</i>	ПК-1	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>

	и стекольное ремесло	Семинар 8-9 Самостоятельная работа	ПК-3	Беседа на семинаре Консультирование и проверка домашних заданий.
7.	Художественная обработка кости	Лекция 10 Семинар 10 Самостоятельная работа	ПК-1 ПК-3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Беседа на семинаре Консультирование и проверка домашних заданий.
8.	Художественная обработка камня	Лекция 11 Семинар 11 Самостоятельная работа	ПК-1 ПК-3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Беседа на семинаре Консультирование и проверка домашних заданий.
9.	Художественная обработка ткани	Лекция 12 Семинар 12 Самостоятельная работа	ПК-1 ПК-3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Беседа на семинаре Консультирование и проверка домашних заданий.
10.	Художественная обработка кожи и меха	Лекция 13 Семинар 13 Самостоятельная работа	ПК-1 ПК-3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Беседа на семинаре Консультирование и проверка домашних заданий.
11.	Современное положение художественных промыслов России	Лекция 14 Семинар 14 Самостоятельная работа	ПК-1 ПК-3	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Беседа на семинаре Консультирование и проверка домашних заданий.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	20 баллов	20 баллов
- доклад №1	20 баллов	20 баллов
- доклад №2	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Отметка «зачтено» ставится студенту, который показал достаточный уровень подготовки по дисциплине, ознакомился с источниками и литературой, обозначенной в программе. И не допустил принципиальных ошибок при ответе.

Отметка «не зачтено» ставится студенту, который не усвоил основной. Предусмотренный программой материал, изложенный в лекциях, в упомянутых источниках и литературе. Допустил принципиальные ошибки при ответе.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерные темы докладов:

(доклад-презентация)

1. История ремесел народных художественных промыслов Древней Руси.
2. «Абрамцево – кудринские изделия».
3. Художественные изделия Хохломы.
4. Художественные изделия Полховы-Майдана.
5. Миниатюрная живопись (Палех, Холуй, Мстера)
6. Каслинское художественное литье.
7. Великоустюжское черненное серебро.
8. Изделия Гжели.
9. Изделия Ломоносово.
10. Изделия Дулево.
11. Художественные игрушки (Дымковские, Каргопольские, Филимоновские).

12. Способы обработки камня.
13. Изделия из янтаря.
14. Кружевоплетения (Вологодское, Елецкое, Кировское).
15. Способы декорирования меховых изделий (традиционные для народов Севера)
16. Перспективы народных художественных промыслов в 20-ые годы XXI века.

Примерный список вопросов для промежуточной аттестации (зачет):

- 1) Художественные промыслы как одна из форм народного искусства.
- 2) Народное искусство Древней Руси.
- 3) Народные художественные промыслы России.
- 4) Народные промыслы в советский период.
- 5) Основы производства художественной керамики.
- 6) История развития русской художественной керамики.
- 7) Гжель. История развития промысла.
- 8) Центр народных промыслов в г.Скопин Рязанской области.
- 9) Промыслы по изготовлению игрушек.
- 10) Особенности художественного литья.
- 11) Характеристика изготовления изделий из металла: ковка и чеканка.
- 12) Гравировка и чернение.
- 13) Филигранное (сканое) производства на примере изделий Мстёрской фабрики.
- 14) Сувенирная продукция ее назначения.
- 15) Центры сувенирной продукции регионов России.
- 16) Основные виды художественной обработки дерева.
- 17) Богородская и абрамцево-кудринская резьба.
- 18) Хохломская и городецкая роспись, история развития.
- 19) Федоскинский промысел и его история.
- 20) Художественные промыслы как одна из форм народного искусства.
- 21) История развития лаковой миниатюры.
- 22) Федоскинский промысел и его история.
- 23) История центра миниатюрной живописи в Палехе, Мстёре, Холуе.
- 24) Роспись на железных лакированных подносах.
- 25) Оренбургский пуховязальный промысел.
- 26) Технические приемы и орнаментика русской вышивки.
- 27) Русские строчевышивальные промыслы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источник

1. Витте, С. Ю. Конспект лекций о народном и государственном хозяйстве в 2 ч. Часть 1 : монография / С. Ю. Витте, М. П. Афанасьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 315 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01893-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434362>.
2. Витте, С. Ю. Конспект лекций о народном и государственном хозяйстве в 2 ч. Часть 2 : монография / С. Ю. Витте, М. П. Афанасьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-01895-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434363>.

Литература

1. Кулишер, И. М. Очерк истории русской промышленности / И. М. Кулишер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07075-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442233>.
2. Смирнова, Л. Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: учеб. пособие / Л.Э.Смирнова, Ю.Х. Абаев. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/967535>.
3. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2019. - 176 с. - ISBN 978-985-503-950-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1056329>.
4. Карпенко, В. Н. Народно-сценический танец: Монография / Карпенко В.Н., Карпенко И.А., Багана Ж. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 306 с. (Научная мысль) ISBN 978-5-16-011459-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/526383>.
5. Богомазов, Г. Г. Экономическая история России в 2 ч. Часть 1. IX—xix века : учебник для академического бакалавриата / Г. Г. Богомазов, И. А. Благих ; под общей

редакцией Г. Г. Богомазова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 282 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-07138-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436522>.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронные ресурсы

1. Интернет-проект Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.artly.ru/>– загл. с экрана.
2. Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.remeslennik.ru/> – загл. с экрана.

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)

Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1.	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2.	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
3.	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4.	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История художественных промыслов и производств России»

Для обеспечения дисциплины «История художественных промыслов и производств России» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

Состав программного обеспечения (ПО)

Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBrailleViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

Семинар №1-14

- Презентация и обсуждение докладов
- Разбор особенностей народных промыслов разных регионов России.

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Подготовка к докладу №1</i>	<i>См. пункт «5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.»</i>	<i>15 часов</i>	<i>Пользоваться интернет-ресурсами. Использовать материалы лекций и указанную обязательную литературу Доклад практической работы на 5-10 стр. Презентация на 20-30 слайдов</i>
<i>Подготовка к докладу №2</i>	<i>См. пункт «5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по</i>	<i>15 часов</i>	<i>Пользоваться интернет-ресурсами. Использовать материалы</i>

	дисциплине.»		лекций и указанную обязательную литературу Доклад практической работы на 5-10 стр. Презентация на 20-30 слайдов
Подготовка к вопросам по аттестации	См. пункт «5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.»	14 часов	Использовать материалы лекций и указанную обязательную литературу

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

Объем тематического доклада – 5- 10стр., (TimesNewRoman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

Презентация на 20-30 слайдов.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История художественных промыслов и производств России» является частью блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется на факультете архивного дела Учебно-научным центром региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института РГГУ.

Цель дисциплины: систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности народных художественных промыслов и производств России.

Задачи:

- освоение студентами ведущих концепций, методов, понятийного аппарата истории народных промыслов России;
- изучение исторического опыта создания и деятельности народных художественных промыслов России;
- овладение знаниями о структуре и формах народных художественных промыслов России;
- ознакомление о сложившейся ситуации возрождения и сохранения промыслов в России в XIX-XX веках в разных регионах России.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории.

ПК-3 – способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- источники информации по народным промыслам разных регионов России;
- виды народных художественных промыслов и их национально – культурные традиции и стилистические особенности промыслов;
- основные технологии изготовления изделий народных художественных промыслов.

Уметь:

- исторические этапы развития художественных промыслов России;
- применить знания по истории народных промыслов в деятельности организаций и учреждений культуры.

Владеть:

- понятийным аппаратом по дисциплине «История художественных промыслов и производств России»;
- терминологией различных народных промыслов.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тематического доклада; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	31.08.2020	1
2	Приложение №1		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся, 68 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в дисциплину «История художественных промыслов и производств России»	4	0,5	-	-	-	-	6	
2	Художественная обработка дерева	4	0,5	-	-	-	-	6	
3	Художественные изделия из лозы, бересты и соломы	4	0,5	0,5	-	-	-	6	
4	Лаковая миниатюрная живопись	4	0,5	0,5	-	-	-	6	
5	Художественная обработка металла (роспись по металлу)	4	0,5	0,5	-	-	-	6	
6	Художественная керамика и стекольное ремесло	4	0,5	0,5	-	-	-	6	
7	Художественная обработка кости	4	0,5	0,5	-	-	-	6	

8	Художественная обработка камня		0,5	0,5	-	-	-	6	
9	Художественная обработка ткани		0,5	0,5	-	-	-	6	
10	Художественная обработка кожи и меха		-	0,5	-	-	-	6	
11	Современное положение художественных промыслов России		-	0,5	-	-	-	6	
9	Зачет с оценкой		n	n	n	n	n	n	билеты
	Итого		4	4	-	-	-	68	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное